

«Утверждаю»
Директор МАОУ «СОШ № 40 с уиоп»
И.Г. Закиева



ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат: 75A05879C755D833EBCB97FBF8BDD18A
Владелец: Закиева Ирина Григорьевна
Действителен с 12.10.2023 до 04.01.2025

Введено в действие
приказом директора школы
от «22» сентября 2023 г. № 328

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ПО ПЛАТНЫМ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ УСЛУГАМ
«Тайны словесного искусства»
ДЛЯ 9Г КЛАССА (2 часа в неделю, 60 часов в год)

Составитель: Козлова Н.А.,
учитель русского языка и литературы
первой квалификационной категории

«Согласовано»
Заместитель директора _____
подпись

Ерёменко Н.А.
Ф.И.О.

г. Набережные Челны

Содержание программы

№	Разделы и темы занятий	Кол-во часов
Средства художественной изобразительности (18часов)		
1	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении. Индивидуально-авторские особенности употребления средств художественной изобразительности.	1
2	Понятие об этикете. Этикет и стиль писателя. Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении	3
3	Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.	2
4	Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.	1
5	Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.	2
6	Парадокс и алогизм, их роль в произведении.	1
7	Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.	2
8	Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.	1
9	«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведениях словесности.	1
10	Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.	1
11	Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.	1
12	Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.	1
13	Повторение. Средства художественной изобразительности	1
Жизненный факт и поэтическое слово (6ч)		
14	Жизненный факт и поэтическое слово. Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.	1
15	Предмет изображения. Тема и идея произведения.	2
16	Прототип и литературный герой.	1
17	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.	1
18	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	1
Историческая жизнь поэтического слова (11ч)		
19	Историческая жизнь поэтического слова. Своеобразие средств художественной изобразительности	2
20	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Повести петровского времени. Новое отношение к поэтическому слову Г.Р.Державина.	2
21	Поэтические открытия В.А.Жуковского. Романтический стиль А.С.Пушкина.	2
22	Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое	2

	слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.	
23	Авторская индивидуальность.	1
24	Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.	2
Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (10ч)		
25	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	2
26	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа	2
27	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.	2
28	Словесная форма выражения художественного содержания. Эстетическая функция языка.	2
29	Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа.	1
30	Герой произведения словесности как средство выражения художественного содержания.	1
Произведение словесности в истории культуры (6ч)		
31	Развитие словесности. Традиции и новаторство. Использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	1
32	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.	1
33	Нравственные проблемы в произведениях словесности.	1
34	Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека.	1
35	Познание мира средствами искусства слова.	1
36	Язык как материал словесности. Повторение пройденного.	1
Искусство устной речи (5ч)		
39	Ораторское искусство. Приёмы ораторского искусства, его успех.	1
40	«Риторика» Аристотеля. Из истории ораторского искусства.	1
41	Упражнения для развития правильной артикуляции, скороговорки, звукоподражание.	1
42	Декламация стихов. Приёмы влияния на слушателя.	2
Искусство письменной речи (4ч)		
43	Жанры художественно-публицистической речи. Репортаж, интервью.	2
44	Эссе, очерк, статья.	1
45	Фельетон. Комические жанры.	1
	ИТОГО	60

Календарно-тематическое планирование

№	Тема	К-во часов	план	факт	Основное содержание
Средства художественной изобразительности (18часов)					
1	Значение и многообразие средств художественной изобразительности языка. Семантика различных средств языка. Употребление их в разговорном языке и в художественном произведении.	1	05.10		Запись тезисов лекции
2	Индивидуально-авторские особенности употребления средств художественной изобразительности. Этикет и стиль писателя	1	05.10		Запись тезисов лекции
3-4	Сравнение и параллелизм, развернутое сравнение, их роль в произведении	2	12.10 12.10		практикум
5-6	Олицетворение. Олицетворение и стиль писателя.	2	19.10 19.10		Работа со схемой. Анализ текстов
7	Аллегория и символ. Употребление в произведении этих средств художественной изобразительности.	1	26.10		практикум
8-9	Гипербола. Гипербола в разговорном языке, в диалогах пьесы, в эпическом и лирическом произведениях. Значение гиперболы.	2	26.10 09.11		практикум
10	Парадокс и алогизм, их роль в произведении.	1	09.11		Запись тезисов лекции
11-12	Гротеск и его значение в произведении. Различная эмоциональная окраска гротеска.	2	16.11 16.11		Запись тезисов лекции
13	Бурлеск как жанр и как изобразительное средство языка.	1	23.11 23.11		Запись тезисов лекции
14	«Макароническая» речь. Значение употребления этого средства в произведениях словесности.	1	30.11		Запись тезисов лекции
15	Этимологизация и внутренняя форма слова. Ложная этимология. Игра слов.	1	30.11		Запись тезисов лекции
16	Ассоциативность. Явные и скрытые ассоциации.	1	07.12		Запись тезисов лекции
17	Квипрокво как изобразительное средство языка и как способ построения сюжета.	1	07.12		Запись тезисов лекции
18	Повторение. Средства художественной изобразительности	1	14.12		
Жизненный факт и поэтическое слово (6ч)					
19	Жизненный факт и поэтическое слово. Прямое и поэтическое значение словесного выражения. Направленность высказывания на объект и субъект.	1	14.12		Запись тезисов
20-	Предмет изображения. Тема и идея	2	21.12		Запись тезисов

21	произведения.		21.12		лекции
22	Прототип и литературный герой.	1	11.01		
23	Способы выражения точки зрения автора в эпическом и лирическом произведении.	1	11.01		
24	Художественная правда. Правдоподобное и условное изображение.	1	18.01		
Историческая жизнь поэтического слова (11ч)					
25-26	Историческая жизнь поэтического слова. Принципы изображения действительности и поэтическое слово. Значение этикета и канона. Своеобразие средств художественной изобразительности.	2	18.01 25.01		Анализ произведений В.А.Жуковского
27-28	Изображение действительности и поэтическое слово в литературе XVIII века. Повести петровского времени. Новое отношение к поэтическому слову Г.Р.Державина.	2	25.01 01.02		
29-30	Поэтические открытия В.А.Жуковского. Романтический стиль А.С.Пушкина.	2	01.02 08.02		Комплексный анализ текста
31-32	Изображение действительности в искусстве реализма. Поэтическое слово в реалистическом произведении: эпическом, лирическом, лиро-эпическом. Субъект речи. Полифония.	2	08.02 15.02		
33	Авторская индивидуальность.	1	15.02		
34-35	Стиль писателя как единство всех элементов художественной формы произведений, своеобразие творчества писателя.	2			
Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения (10ч)					
36-37	Произведение искусства слова как единство художественного содержания и его словесного выражения. Эстетическое освоение действительности в искусстве слова. Эстетический идеал.	2	22.02 22.02		
38-39	Художественный образ. Различные виды художественного образа. Свойства художественного образа	2	01.03 01.03		
40-41	Художественная действительность: объективное и субъективное начала в ней. Художественное содержание.	2	08.03 08.03		
42-43	Словесная форма выражения художественного содержания. Эстетическая функция языка.	2	15.03 15.03		
44	Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа.	1	22.03		практикум
45	Герой произведения словесности как средство выражения художественного	1	22.03		Запись тезисов лекции

	содержания.				
Произведение словесности в истории культуры (11ч)					
46	Художественное время и художественное пространство (хронотоп) как один из видов художественного образа.	1	05.04		практикум
47-48	Развитие словесности. Традиции и новаторство. Использование традиций в произведениях словесности. Пародия как средство литературной борьбы. Обращение к «вечным» образам и мотивам, новая жизнь типических героев, созданных в прошедшую эпоху.	2	05.04 12.04		Анализ текста
49-50	Роль словесности в развитии общества и в жизни личности.	2	12.04 19.04		Анализ текста
51-52	Нравственные проблемы в произведениях словесности.	2	19.04		Тестовые задания
53	Главное назначение искусства – помочь совершенствованию мира и человека.	1	26.04		Запись тезисов
54	Познание мира средствами искусства слова.	1	26.04		Запись тезисов
55	Язык как материал словесности.	1	03.05		Запись тезисов
56	Повторение пройденного.	1	03.05		практикум
Искусство устной речи (5ч)					
57-58	Ораторское искусство. Приёмы ораторского искусства, его успех.	2	10.05 10.05		Запись тезисов
59	«Риторика» Аристотеля. Из истории ораторского искусства.	1	17.05		практикум
60	Упражнения для развития правильной артикуляции, скороговорки, звукоподражание	1	17.05		Лингвистические игры

Лист согласования к документу № 244 от 22.09.2023
Инициатор согласования: Закиева И.Г. Директор
Согласование инициировано: 14.03.2024 11:11

Лист согласования

Тип согласования: **последовательное**

№	ФИО	Срок согласования	Результат согласования	Замечания
1	Закиева И.Г.		 Подписано 14.03.2024 - 11:11	-